Региональный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2014/2015 учебном году

Мурманская область

Шифр участника: Л-09-19, Л2-09-21

Класс: 09

Количество баллов: 73,5

Результат участия: призер

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 7
тел. 31-39-51, 31-94-02
№ ____ от "___" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "___" _____ 20__ г.

2012553

(45)

Курило А.С.
Гриценко Т.А.

Л-09-19

Мир, в котором нам довелось родиться, велик. В нём множество явлений злых и добрых, явлений лживых и правдивых, но что бы ни случилось, человек всегда понимает ценность себя и своей жизни. Он может осознать это поздно, но осознает — и это главное. Держаться за мир, быть его частью — вот к чему призывает произведение Виктора Астафьева „Старая лошадь".

Война — тяжёлое и грубое время для всех. Но как бы она ни уродовала душу, человек обязан перед всем своим существом оставаться человеком

Особенностью хронотопа произведения

р

К3 +

является то, что читатель находит два вида художественного пространства: то оно узкое и тесное, то вдруг ~~раз~~ разворачивается и создаёт ощущение свободы. Но тем не менее рассказ пронизан тоской и скорбью по былому; окоп и чувство войны в полной мере создают мрачную окраску произведения, отображают ~~разоча-~~ безысходность героев. И будто весь мир погряз в этом поистине страшном времени, поэтому даже воспоминания лошади, казалось бы, счастливые, а лишь настраивают на дальнейшее печальное развитие событий, ведь даже здесь солдат говорит: „Когда это война только и кончится?"

Художественное время в рассказе несомненно соотнесено с историческим — действие здесь происходит во время Великой ~~от~~ Отечественной войны, но ~~ещё~~, несмотря на то что оно развёртывается линейно, сюжет и фабула не совпадают. Автор сначала пересказывает нам диалог Ванечки и сер-

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАндия"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, д. 9
тел. 31-35-51, 31-51-02
№ ____ от "__" ____ 20__ г.
на исх. № ____ от "__" ____ 20__ г.

Л-09-19

жанта Данилы, описывает их характер, 2
историю, акцентирует на этом особое внима-
ние. Затем мы вникаем во всю суть рас-
сказа - автор повествует читателю историю
лошади, этот отрывок заставляет нас
привязаться к ней, почувствовать ту ду-
шевную боль, которую испытывает несчаст-
ное существо. После автор вновь возвраща- K_1 +
ет читателя к своим героям, с которыми
мы уже знакомы с самого начала, но
теперь главной чертой уже становятся их
чувства, мысли. То есть временная после-
довательность действий в произведении
перепутана с точки зрения истории. Так
автор будто ~~передаёт~~ придаёт описанию

произошедшего с лошадью добавочное значение, сокращает время, почти сворачивая до ремарки, пусть и не совсем маленькой.

Лошадь умирает, стоя в поле, но в воспоминаниях о её предыдущей жизни она дышит и чувствует, как и должна сейчас. Это создаёт у читателя чувство какого-то парадокса, будто такого быть не должно. Автор заставляет задуматься над этим, перечитать, осмыслить.

К1 + К3 + Астафьев рисует нам мир будто глазами лошади. Используя остранение, он позволяет читателю увидеть природу и людей с другой стороны. Так, например, то, что „её то гонями во весь дух люди с вытаращенными глазами, то заставляли шагать тихонько, с ленцой, убаюкивая длинной, как дорога, песней" – это всё ~~чувства~~ переживания лошади. Видя „море овса", она думает, что давно уже не ела досыта, а когда бежит в поле с двумя другими лошадьми, чувствует, как слабеют её ноги. ≠ В рассказе важно каждое слово, ведь

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"МУРМАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031 г. Мурманск,
пр. Героев-Сафонова, 6, 2
тел. 51-35-51, 51-[illegible]
№ ____ от "___" _____ 20__ г.
на исх. № ____ от "___" _____ 20__ г.

Л-09-19

описание окружающих событий и создаёт весь пафос произведения.

Описание героев проявляет в себе стиль реализма. Автор подробно описывает их вплоть до таких мелочей, как получение сержантом Данилой своего „звания".

Ванькин - человек, отличный от общества. Он говорит то, что думает, а наказание в „кубе" для него не помеха. Основная черта этого героя - внутренний конфликт с обществом, возникший из-за шутливого отношения к правилам. Но это вовсе не определяет его настоящий характер: это человек глубокой души, он решителен, но жалостлив, поэтому после всего случившегося „лошадь та снится Ванькину и

по сей день".

Сержант Данила немного похож на главного героя: оба молчаливы и оба с рыжими волосами. Но этот „был в годах", смущался среди молодых – это отличает его как нечестолюбивого человека. Сержант Данила понимает своих подчинённых, видит их насквозь: он мог приказать Ванькину убить лошадь, но лишь пристально взглянул на него и ушёл.

Герои произведения – простые люди, и потому их язык „общий" разговорный, но война научила их таким профессионализмам как „стереотруба", „бруствер", „пильза"... Но всё-таки это те же люди. Так, например, Яшка: он вваливается в ячейку с пулом, смеётся. Пусть Ванькин и называет его „звонарём", это значит, что даже на войне тот остаётся искренним.

Автор явно знает жизнь, народ, он побывал на войне, поэтому в рассказе часто встречаются диалектные слова: „чинарка", „коняга", „хомут", „потник". Образ автора

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "___" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "___" _____ 20__ г.

Л-09-19

здесь – это человек, познавший тяготы, и смысл бытия на этом свете. к

Герои для Астафьева – это воплощение его переживаний. Так лошадь – это непоколебимая сила, заставляющая жить и не оставлять свой путь. Земля, на которой родилась конягa, держит её дух. Ямка замечает о лошади, говоря её мысли: „Если, мол, умру, так стой!..“ Таким должен быть настоящий русский человек по мнению автора. – К1 ✓

Жизнь – это мгновение. Ещё недавно лошадь приветствовала мир радостным, переливчатым голосиком, и вот теперь она стоит „между двумя враж- к

добными лицами", в самом центре войны", и истекает кровавой слюной. Заслужила ли лошадь это? Но и в этот момент она держится до последнего вздоха, она не хочет падать.

Люди должны ценить всё то, что есть в этом мире, и если все смогут осознать важность этого качества, то не будет войны и лошадь не будет
К1+ так умирать в поле, и несчастному солдату, в котором сохранилась ещё
2 доброта в своём искреннем и нежном понимании, не придётся убивать это
2 чувство во благо.

Л-2-09-21

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-33-51, 31-34-92
№ _____ от "___"_____20___г.
на исх.№ ____ от "___"_____20___г.

3,5б

P.S.
1 - Пушкин
2 - Грибоедов
3 - Лермонтов
4 - Грибоедов

Задание №1:
таблица 1

1 0б	2 1,5б	3 0,5	4 1б
1	2,4,6,7	1 - Пушкин ~~2 - Грибоедов~~ Грибоедов 3 - Лермонтов 4 - Грибоедов ~~2 - Пушкин~~	1) 0,5 3). 4). Андреевич (в произведении - Андреич (разг.)) 0,5б

Мосье Трике	Княжна Елена	Молчалин	Екатерина II	Баклажкин	Кирибеевич
1	6	5	4	8	2

0,5б

для журнала „Литературное спасение"

Задание №2 (Тема: „Письмо в литературе")

Письмо всегда было желанным гостем в доме каждого человека, но сейчас оно уже не так важно, оно утратило то былое значение с появлением социальных сетей, теперь люди уже перестали проверять свой почтовый ящик по пути домой. А ведь во времена жизни классиков письмо было единственным способом общения на расстоянии.

Как необычно ждать того приятного момента получения весточки от дорогого человека! Читая, мы видим родной сердцу почерк, стиль письма, окунаемся в этот волшебный мир из жизни другой души.

Письмо - это послание от одного человека к другому, где он может выразить все свои чувства и мысли, отобразить их на бумаге. Сейчас популярными остались лишь любовные признания, молодёжь часто использует этот способ. Несмотря на то что время идёт своим чередом, меняются стили, любовные письма существовали и

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ _____ от "___"_____ 20__г.
на исх.№ ____ от "___"_____20__г.

существуют.

Вспомним русскую литературу. Александр Сергеевич Пушкин несомненно занимает главное место среди поэтов, которые прославили образ письма в своих произведениях. Сам классик был влюблён много раз и творил, придерживаясь своего великого чувства.

Так роман в стихах „Евгений Онегин" пронизан любовными переживаниями и интригами. Здесь главная героиня - Татьяна - пишет признание Евгению. В этом письме она открывает всю душу, всё своё существо, а ведь во время жизни писателя были запрещены признания со

стороны дамы, она могла быть опозорена. Но здесь Пушкин показывает искренность Татьяны Лариной, этот приём указывает на чистоту её восприятия и чувств.

Но разве можно сказать так о Евгении? Он отвергает письмо, но после второй встречи сам пытается добиться сердца Тани, но уже поздно. Вспомним, как он сидит в своей комнате и перечитывает то нежное послание своей возлюбленной. Письмо - это память. Всё, что было в нашей жизни, уходит, а такие вещи остаются и в сердце и на бумаге.

Любовными настроениями наполнена и лирика Пушкина. Одно из самых известных его произведений - „К***", или „Я помню чудное мгновенье..." Это стихотворение было посвящено Анне Павловне Керн. Она рассказывала, как поэт во время их встречи схватил клочок бумаги и быстро набросал на нём эти строки. Это письмо возлюбленная Пушкина хранила до конца жизни.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ _____ от "___" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "___" _____ 20__ г.

Л-2-09-21

Но письма бывают не только любовными посланиями. Сейчас „деловой" его род исчез с приходом различных заявлений, документов и справок. Но в своей повести „Капитанская дочка" Пушкин изображает именно письмо на деловую тематику, когда Маша решает ехать к императрице с просьбой освободить Петра Гринёва из заточения, а для этого героиня пишет ей письмо, к которому поначалу относится правительница Екатерина II

Друзья также пишут и сейчас друг другу записки, вкладывают их в посылки и открытки. Такое письмо

представлено в комедии Николая Васильевича Гоголя „Ревизор". Там нашего обманщика и хвастуна Хлестакова, его настоящий титул и сущность, городские чиновники узнают ~~лишь~~ лишь после отъезда героя. Каким же образом? Мы помним, что почтмейстер говорил о своей любви к чтению чужих писем. Г А посланное Хлестаковым содержало в себе ~~со~~ описание той самой необычной истории, произошедшей с героем, где он смеялся над всеми другими участниками этого абсурда. И такие в литературе встречаются письма.

Р Ф Письма могут содержать и дурной текст. С ними нужно быть осторожными. Так, например, в трагедии Уйльяма „Гамлет" дядя главного героя, ставший королём после отравления своего брата, отправляя Гамлета в странствие, передаёт через слугу письмо о том, чтобы по прибытии на место „принц датский" сразу же был казнён.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ _____ от "___" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "___" _____ 20__ г.

1-2-09-21

Письма - это воплощение души и намерений. Если от человека пришла весть, она напоминает обоим участникам этой „истории" (адресату и адресанту) о ценности каждого в жизни друг друга. Поэтому в комедии Александра Сергеевича Грибоедова „Горе от ума" Софья говорит Лизоньке, что Чацкий уехал три года назад и от него до сих пор - ни весточки. Это подчёркивает тот сплин, которым овладел герой-резонёр. Чацкий хочет отдохнуть от московской суеты и „фамусовского общества".

В каждом литературном произведении письмо - это символ таинственности, ведь никогда не знаешь, что прочтёшь там.

К2

ФРЕЗ

Любой человек должен хоть раз взять лист бумаги и написать на нём послание. Себе ли, другу ли, возлюбленному (ой) ли – не важно. Если ты никогда не напишешь письма, ты никогда не разберёшься в себе и в своей жизни.

9-6-2-2-2 (21)

≈ 640 слов

Задание №3 (тема №1)

Язык меняется, меняются и люди, приходит новое, уходит и забывается старое. Но внутренний мир человека всё также нуждается в поддержке, душу его нужно подпитывать регулярно. Если человек лишается этого „стержня", этой крепкой опоры, он падает сначала в своих глазах, а потом и в глазах окружающих, теряясь и путаясь в этом действительно сложном времени.

Что же может дать нам эту силу и способность влиять на свою жизнь? Ответ несомненно прост – книги. Это вещи глубокой мудрости, которая может изгнать

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "___" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "___" _____ 20__ г.

Л-2-09-21

Комментарий ко 2-ому заданию: письмо Татьяны к Онегину; иллюстрации: Онегин в Петербурге на балу; Гамлет; сцена из спектакля „Ревизор" (когда выяснилось, кто такой Хлестаков)

и заладить внутренний конфликт человека и общества. Р

Кто же когда-нибудь не читал книги? Во время тяжёлых испытаний мы часто обращаемся за помощью к ним, ищем в них смысл жизни и главное - находим его. Многие авторы и по сей день мудрятся над выражением и написанием этого самого смысла в своих произведениях. В них они раскрывают историю, чувства, мечты и трудности общества. Р Р

Мир, окружающий нас сейчас, не всегда может способствовать написанию таких произведений как очерки, повести, романы. Современные люди погружены в ?

себя, в свои желания, и поэтому в книгах они изображают внутренний мир, в котором живут и не видят происходящего наяву. Так рождается жанр фэнтези и фантастики.

В школе не проходят ~~такую~~ эту литературу, классические произведения занимают весь учебник, но дети не хотят тратить на это время, не понимая всей тяжести своего душевного состояния

Может, нам стоит читать в школе новые жанры литературы, может, это увлечёт тех, кто просто потерялся в себе? Ведь не даром говорят: „Время лечит", - а время, проведённое с книгами, не только лечит, но и дарит опыт. Книги здесь - это своеобразный катализатор, ускоритель взаимодействия времени и человека.

Не все способны почувствовать и понять смысл классики, а новые жанры в литературе написаны лёгким и простым языком, ведь и писали их проще мно-

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ _____ от "___"_____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "___"_____ 20__ г.

Л-2-09-21

ди. Современные книги редко описывают нашу повседневную жизнь, но ведь и выдуманные истории без абсолютных намёков на наш мир могут научить видеть в простых вещах самые необычные их формы жизни и свойства.

Современная литература – это взгляд другого человека на мир. И если теперь школьники часто теряют ~~смы~~ всякий смысл, то, возможно, пора учить их не только моралями ~~ве~~ великих классиков, но и душевными переживаниями людей, лишь узнавших мир.

Литература новейшего времени – это путь к сознанию современного человека,

Р

Г его взглядов и чувства общества.

2+1+1 = 4б